

**ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

СХВАЛЕНО

Голова вченої ради
Житомирського державного
університету імені Івана Франка
Віктор МОЙСІЄНКО

Протокол № 11, від 24.09.2021

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор
Житомирського державного
університету імені Івана Франка
Галина КИРИЧУК

Наказ № 119, від 24.09.2021

**ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ,
КРЕСЛЕННЯ, ТЕХНОЛОГІЇ**

1	Розробник (розробники) програмим	Колесник Наталія Євгенівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну.																					
2	Найменування програми	«Дизайн-концепція професійної майстерності фахівців у сучасному освітньому середовищі НУШ»																					
3	Мета програми	Опанувати сучасні методи та освітні технології, у тому числі проектні, інтерактивні, креативні, інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти в умовах організації проектно-технологічної діяльності на уроках трудового навчання, технологій, креслення та оцінювання освітніх результатів у контексті компетентнісного, електронного, інклюзивного освітнього середовища Нової української школи.																					
4	Напрямок програми	Підвищення кваліфікації фахівців за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки у сфері післядипломної освіти для осіб з вищою освітою.																					
5	Зміст програми	<table border="1"> <thead> <tr> <th>№ з/п</th> <th>Тема заняття</th> <th>Год.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Технології розвитку креативності.</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Український декоративний розпис: теорія та практика.</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Система розвитку інноваційної компетентності педагога засобами ІКТ</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Основи художньо-прикладної графіки. Ліногравюра.</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Історико-педагогічний аспект в організації картинної площини</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Сучасний живопис: види та жанри.</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	№ з/п	Тема заняття	Год.	1.	Технології розвитку креативності.	2	2.	Український декоративний розпис: теорія та практика.	2	3.	Система розвитку інноваційної компетентності педагога засобами ІКТ	2	4.	Основи художньо-прикладної графіки. Ліногравюра.	2	5.	Історико-педагогічний аспект в організації картинної площини	2	6.	Сучасний живопис: види та жанри.	2
№ з/п	Тема заняття	Год.																					
1.	Технології розвитку креативності.	2																					
2.	Український декоративний розпис: теорія та практика.	2																					
3.	Система розвитку інноваційної компетентності педагога засобами ІКТ	2																					
4.	Основи художньо-прикладної графіки. Ліногравюра.	2																					
5.	Історико-педагогічний аспект в організації картинної площини	2																					
6.	Сучасний живопис: види та жанри.	2																					

		7. Комуникативна культура вчителя трудового навчання, креслення, технологій як засіб професійно-педагогічної комунікації.	2
		8. Ефективні інструменти інклюзивного навчання для уроків трудового навчання, креслення, технологій в сучасних умовах НУШ.	2
		9. Мистецтво інсталяції у XXI столітті.	2
		10. Арт-практики в педагогічному нетворкінгу.	2
		11. Вітражне мистецтво: історія та сучасність.	2
		12. Методичний подіум: Педагогічна майстерність учителя НУШ: практика та досвід.	2
		13. Брифінг: Засоби реалізації STEM-освіти в умовах дистанційного навчання	2
		14. Тренінг: Інфомедійна грамотність у проектній діяльності здобувачів освіти в умовах НУШ.	2
		15. Інтерактивний методичний кластер: Психолого-педагогічний вплив кольору в дизайн-діяльності.	2
		Всього	30
6	Обсяг (тривалість) що встановлюється в годинах та кредитах ЄКТС	30 год / 1 кредит	
7	Форма підвищення кваліфікації	Інституційна форма підвищення кваліфікації.	
8	Вид підвищення кваліфікації	Навчання за програмою підвищення кваліфікації.	
9	Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться (загальні, фахові тощо).	<p><i>Загальні компетентності</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. • Здатність працювати в команді. • Здатність використовувати сучасні методи та освітні технології, у тому числі проектні, інтерактивні, креативні, інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти в умовах організації проектно-технологічної діяльності на уроках трудового навчання, технологій, креслення. • Здатність здійснювати планування, організацію та управління проектно-технологічною діяльністю в умовах дистанційного навчання. • Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт, проектів, композицій у засобами технологій. • Здатність використовувати інформаційно-комуникативних та цифрових технологій в освітньому процесі, включаючи електронне навчання. • Здатність створювати безпечне та інклюзивне освітнє середовище, особливості (специфіка) інклюзивного навчання, забезпечення додаткової підтримки в освітньому процесі дітей з особливими освітніми потребами. 	

		<p><i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність творчо підходити до трудової діяльності, глибоко аналізувати виробничі процеси, порівнювати та узагальнювати їх поетапний перебіг. • Здатність використовувати інформаційні технології та сучасні мультимедійні засоби у процесі роботи над проектом та його презентації. • Здатність до творчого процесу, а саме: генерування ідей, висування гіпотез, фантазування, асоціативного мислення тощо. • Здатність до оцінного судження, розвитку художньо-творчих нахилів і здібностей, оволодіння дієвими знаннями з формотворення, колористики й орнаментики, методикою креативного пошуку, образною мовою пластичного мистецтва та технологіями художньої обробки матеріалів. • Здатність застосовувати знання сучасної техніки та технології, графічної, інформаційної грамотності, практичні вміння та навички проектної, конструкторської, виробничої діяльності у практиці трудового навчання, креслення та технологій.
10	Особа (особи), які виконують програму (рівень вищої освіти, категорія, науковий ступінь, педагогічне/вчене звання, місце та/або досвід роботи тощо)	<p>Викладацький склад:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Антонова О.Є. – доктор педагогічних наук, професор кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління; 2. Колесник Н.Є. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну; 3. Коновальчук І.І. – доктор педагогічних наук, професор (б.в.з.) кафедри дошкільної освіти і педагогічних інновацій; 4. Столярова І.С. – ст викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну; 5. Максимчук А.П. – ст. викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну; 6. Піддубна О.М. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну; 7. Підгурська В.Ю. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти та культури фахової мови. 8. Тарнавська Н.П. – кандидат психологічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти та педагогічних інновацій; 9. Шостачук Т.В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну; 10. Яцик І.С. – кандидат філософських наук., доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну.
11	Строки виконання програми	2021 – 2022 н.р.
12	Місце виконання програми (за місцезнаходженням суб'єкта підвищення	<p>Адреса: м. Житомир, вул. Велика Бердичівська, 40. 10008.</p> <p>Очікувані результати навчання:</p>

	кваліфікації та/або за місцезнаходженням замовника тощо), очікувані результати навчання	<ul style="list-style-type: none"> • Володіти теоретичними основами творчої проектно-технологічної діяльності та сутністю методу проектів. • Володіти спеціальною термінологією та технологією обробки конструкційних матеріалів, текстової, графічної, числової, звукової та відео інформацією. • Організовувати творчу проектно-технологічну та предметно-перетворювальну діяльність на уроках трудового навчання, креслення, технологій. • Використовувати інформаційно-комунікаційні технології для подання, редагування, збереження та перетворення текстової, числової, графічної, звукової та відео інформації. • Визначати мету, завдання та етапи техніко-технологічної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. • Здійснювати традиційні та новітні види художньої обробки матеріалів, виготовляти вироби декоративно-ужиткового мистецтва та технічної творчості. • Знаходити оригінальне інноваційне рішення щодо розв'язання соціальної ситуації в освітньому середовищі НУШ.
13	Вартість надання освітньої послуги	595 грн.
14	Графік освітнього процесу	https://zu.edu.ua/
15	Мінімальна та максимальна кількість осіб в групі	до 30 осіб
18	Додаткові послуги (організація трансферу, забезпечення проживання і харчування, перелік можливих послуг для осіб з інвалідністю тощо)	Можливість проживання в гуртожитку (від 80 грн. / доба)
19	Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Свідоцтво про підвищення кваліфікації
20	Забезпечення розміщення програми на веб-сайті	https://zu.edu.ua/