

ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

СХВАЛЕНО

Голова вченої ради
Житомирського державного університету
імені Івана Франка



ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор Житомирського державного
університету імені Івана Франка



ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО»

1	Розробник (розробники) програми	Колесник Наталія Євгенівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну.																					
2	Найменування програми	«Візуальне моделювання у мистецькому освітньому просторі НУШ»																					
3	Мета програми	Опануванні сучасними інноваційними технологіями викладання образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтва» у загальноосвітніх закладах освіти через художньо-педагогічні, інтегративні, проблемно-евристичні, інтерактивні, ігрові, цифрові, медіа-технології, а також технології проектного моделювання уроків мистецтва та оцінювання освітніх результатів у контексті компетентнісного, електронного, інклюзивного освітнього середовища Нової української школи.																					
4	Напрямок програми	Підвищення кваліфікації фахівців за спеціальністю 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) у сфері післядипломної освіти для осіб з вищою освітою.																					
5	Зміст програми	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">№ з/п</th> <th style="text-align: center;">Тема заняття</th> <th style="text-align: center;">Год.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Технології розвитку креативності.</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Український декоративний розпис: теорія та практика.</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Система розвитку інноваційної компетентності педагога засобами ІКТ.</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Основи художньо-прикладної графіки. Ліногравюра.</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td>Історико-педагогічний аспект в організації картинної площини</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6.</td> <td>Сучасний живопис: види та жанри.</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </tbody> </table>	№ з/п	Тема заняття	Год.	1.	Технології розвитку креативності.	2	2.	Український декоративний розпис: теорія та практика.	2	3.	Система розвитку інноваційної компетентності педагога засобами ІКТ.	2	4.	Основи художньо-прикладної графіки. Ліногравюра.	2	5.	Історико-педагогічний аспект в організації картинної площини	2	6.	Сучасний живопис: види та жанри.	2
№ з/п	Тема заняття	Год.																					
1.	Технології розвитку креативності.	2																					
2.	Український декоративний розпис: теорія та практика.	2																					
3.	Система розвитку інноваційної компетентності педагога засобами ІКТ.	2																					
4.	Основи художньо-прикладної графіки. Ліногравюра.	2																					
5.	Історико-педагогічний аспект в організації картинної площини	2																					
6.	Сучасний живопис: види та жанри.	2																					

		7.	Комунікативна культура вчителя образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтва» як засіб професійно-педагогічної комунікації.	2
		8.	Ефективні інструменти інклюзивного навчання для уроків образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтва» в сучасних умовах НУШ.	2
		9.	Мистецтво інсталяції у XXI столітті.	2
		10.	Арт-практики в педагогічному нетворкінгу.	2
		11.	Вітражне мистецтво: історія та сучасність.	2
		12.	Методичний подіум: Педагогічна майстерність учителя НУШ: практика та досвід.	2
		13.	Брифінг: Засоби реалізації STEM-освіти в умовах дистанційного навчання	2
		14.	Тренінг: Інфомедійна грамотність у проектній діяльності здобувачів освіти в умовах НУШ.	2
		15.	Інтерактивний методичний кластер: Психолого-педагогічний вплив кольору в дизайн-діяльності.	2
		Всього		30
6	Обсяг (тривалість) що встановлюється в годинах та кредитах ЄКТС	30 год / 1 кредит		
7	Форма підвищення кваліфікації	Інституційна форма підвищення кваліфікації		
8	Вид підвищення кваліфікації	Навчання за програмою підвищення кваліфікації.		
9	Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться (загальні, фахові тощо).	<p><i>Загальні компетентності</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність застосовувати у професійній діяльності основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва • Здатність використовувати художньо-педагогічні, інтегративні, проблемно-евристичні, інтерактивні, ігрові, цифрові, медіа-технології в освітньому середовищі. • Здатність здійснювати планування, організацію та управління мистецькими проектами в умовах дистанційного навчання. • Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт, проектів, композицій у мистецькому просторі. • Здатність використовувати інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі, включаючи електронне навчання. • Здатність створювати безпечне та інклюзивне освітнє середовище, особливості (специфіка) інклюзивного навчання, забезпечення додаткової підтримки в освітньому процесі дітей з особливими освітніми потребами. 		

		<p><i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах образотворчого характеру. • Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. • Здатність до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій до інтерпретації феноменів освітнього процесу та мистецьких процесів в контексті інтеграції. • Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних компетентностей, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову художнього твору. • Здатність демонструвати достатньо високий рівень професійної майстерності, розуміти основні шляхи інтерпретації художнього пластичного образу у творчій та дослідницькій діяльності.
10	Особа (особи), які виконують програму (рівень вищої освіти, категорія, науковий ступінь, педагогічне/вчене звання, місце та/або досвід роботи тощо)	<p>Викладацький склад:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Антонова О.Є. – доктор педагогічних наук, професор кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління; 2. Колесник Н.Є. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну; 3. Коновальчук І.І. – доктор педагогічних наук, професор (б.в.з.) кафедри дошкільної освіти і педагогічних інновацій; 4. Столярова І.С. – ст викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну; 5. Максимчук А.П. – ст. викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну; 6. Піддубна О.М. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну; 7. Підгурська В.Ю. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти та культури фахової мови. 8. Тарнавська Н.П. – кандидат психологічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти та педагогічних інновацій; 9. Шостачук Т.В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну; 10. Яцик І.С. – кандидат філософських наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну.
11	Строки виконання програми	2021 – 2022 н.р.
12	Місце виконання програми (за місцезнаходженням суб'єкта підвищення кваліфікації та/або за	<p>Адреса: м. Житомир, вул. Велика Бердичівська, 40. 10008.</p> <p>Очікувані результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виконувати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження; володіти сучасною культурою

	місцезнаходженням замовника тощо), очікувані результати навчання	<p>мистецтвознавчого дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтва»; основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва; методику реалізації проектів. • Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі. • Визначати мету, завдання та етапи мистецької, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. • Генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва • Адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність через художньо-педагогічні, інтегративні, проблемно-евристичні, інтерактивні, ігрові, цифрові, медіа-технології в освітньому середовищі НУШ.
13	Вартість надання освітньої послуги	595 грн.
14	Графік освітнього процесу	https://zu.edu.ua/
15	Мінімальна та максимальна кількість осіб в групі	до 30 осіб
18	Додаткові послуги (організація трансферу, забезпечення проживання і харчування, перелік можливих послуг для осіб з інвалідністю тощо)	Можливість проживання в гуртожитку (від 80 грн. / доба)
19	Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Свідоцтво про підвищення кваліфікації
20	Забезпечення розміщення програми на веб-сайті	https://zu.edu.ua/