

**ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

**СХВАЛЕНО**

**Голова вченої ради  
Житомирського державного  
університету імені Івана Франка**

  
\_\_\_\_\_  
**Віктор МОЙСІЄНКО**  
Протокол № 1.44, від 28.12.2021

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**Ректор  
Житомирського державного  
університету імені Івана Франка**

  
\_\_\_\_\_  
**Галина КИРИЧУК**  
Наказ № 158, від 28.12.2021

**ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ  
ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО»**

1	Розробник програми	<b>Колесник Наталія</b> – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну.															
2	Найменування програми	«Компетентнісний потенціал успішної особистості вчителя мистецької освітньої галузі Нової української школи»															
3	Мета програми	Формування компетентнісного потенціалу успішної особистості вчителя образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» через опанування мистецьких надбань людства; усвідомлення власної національної ідентичності в міжкультурній комунікації; удосконалення компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження; розкриття креативного потенціалу, залучення до культурно-мистецьких процесів в контексті ідей Нової української школи.															
4	Напрямок програми	Підвищення кваліфікації фахівців за спеціальністю 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) у сфері післядипломної освіти для осіб з вищою освітою.															
5	Зміст програми	<table border="1"> <thead> <tr> <th>№ з/п</th> <th>Тема заняття</th> <th>Год.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Розвиток критичного мислення та емоційний інтелект вчителя в умовах Нової української школи.</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Хмарні сервіси Google на уроках образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» в умовах Нової української школи.</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Використання нетрадиційних технік: монотипія та графографія (гратаж) на уроках образотворчого мистецтва в умовах Нової української школи.</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Технологія проектування реалізації та інновацій в освіті.</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	№ з/п	Тема заняття	Год.	1.	Розвиток критичного мислення та емоційний інтелект вчителя в умовах Нової української школи.	2	2.	Хмарні сервіси Google на уроках образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» в умовах Нової української школи.	2	3.	Використання нетрадиційних технік: монотипія та графографія (гратаж) на уроках образотворчого мистецтва в умовах Нової української школи.	2	4.	Технологія проектування реалізації та інновацій в освіті.	2
№ з/п	Тема заняття	Год.															
1.	Розвиток критичного мислення та емоційний інтелект вчителя в умовах Нової української школи.	2															
2.	Хмарні сервіси Google на уроках образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» в умовах Нової української школи.	2															
3.	Використання нетрадиційних технік: монотипія та графографія (гратаж) на уроках образотворчого мистецтва в умовах Нової української школи.	2															
4.	Технологія проектування реалізації та інновацій в освіті.	2															

		5. Писанка – український мегаполіс орнаментики.	2
		6. Колір та проблема гармонізації кольору в композиції.	2
		7. Портрет в образотворчому мистецтві: види портретів, пропорції.	2
		8. Комунікативні вміння вчителя образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтва» як важлива складова його професійної компетентності.	2
		9. Методи інклюзивної педагогіки в широкому застосуванні: адаптації, модифікації в роботі вчителя образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтва».	2
		10. Мистецтво каліграми на уроках образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтва» в умовах Нової української школи.	2
		11. Мистецтво без кордонів та шаблонів в НУШ: екскурсії в онлайнні світовими арт-просторами.	2
		12. Методичний подіум: Компетентнісний потенціал успішної особистості вчителя Нової української школи: виклики сьогодення.	2
		13. Брифінг: Академічна доброчесність у взаємодії учасників освітнього процесу.	2
		14. Тренінг: Використання цифрових технологій як безпечного інформаційно-комунікаційного засобу в умовах Нової української школи.	2
		15. Інтерактивний методичний кластер: Історико-культурні надбання та традиції у проектній діяльності здобувачів загальної середньої освіти на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво».	2
		<b>Всього</b>	<b>30</b>
6	Обсяг (тривалість) що встановлюється в годинах та кредитах ЄКТС	30 год / 1 кредит	
7	Форма підвищення кваліфікації	Інституційна форма підвищення кваліфікації	
8	Вид підвищення кваліфікації	Навчання за програмою підвищення кваліфікації.	
9	Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться (загальні, фахові тощо).	<p><i>Загальні компетентності</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здатність здобувати і опрацьовувати інформацію з різних (друкованих та цифрових, зокрема аудіовізуальних) джерел, критично осмислювати її, використовувати в усній та письмовій комунікації для обстоювання власних поглядів, переконань, суспільних і національних цінностей</li> <li>• Здатність формувати в учнів активної громадянської позиції, патріотизму, поваги до культурних цінностей українського народу, його історико-культурного</li> </ul>	

		<p>надбання і традицій, державної мови в освітньому середовищі Нової української школи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здатність здійснювати планування, організацію та управління мистецькими проектами з використанням хмарних сервісів Google в умовах Нової української школи.</li> <li>• Здатність дотримуватися принципів академічної доброчесності у взаємодії учасників освітнього процесу та організації всіх видів навчальної діяльності.</li> <li>• Здатність створювати інноваційність, що передбачає реагувати на зміни та долати труднощі; відкритість до нових ідей; ініціювання змін у класі, закладі освіти, родині, громаді тощо; спроможність визначати і ставити перед собою цілі, мотивувати себе та розвивати в собі стійкість і впевненість для досягнення успіхів особистості.</li> </ul> <p><i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здатність володіти культурною компетентністю, що передбачає наявність стійкого інтересу до опанування культурних і мистецьких здобутків України та світу, шанобливого ставлення до культурних традицій українців, представників корінних народів і національних меншин, інших держав і народів;</li> <li>• Здатність розуміти і цінувати творчі способи вираження та передачі ідей у різних культурах через різні види мистецтва та інші культурні форми; прагнення до розвитку і вираження власних ідей, почуттів засобами культури і мистецтва в умовах Нової української школи;</li> <li>• Здатність діяти творчо, що передбачає креативне мислення, продукування нових ідей, доброчесне використання чужих ідей та їх доопрацювання, застосування власних знань для створення нових об'єктів, ідей, уміння випробовувати нові ідеї;</li> <li>• Здатність конструктивно керувати емоціями, що передбачає здатність розпізнавати власні емоції та емоційний стан інших, сприймати емоції без осуду, адекватно реагувати на конфліктні ситуації, розуміти, як емоції можуть допомагати і заважати в діяльності, налаштовуючи себе на пошук внутрішньої рівноваги, конструктивну комунікацію, зосередження уваги, продуктивну діяльність здобувачів загальної середньої освіти на уроках образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво».</li> </ul>
10	<p>Особа (особи), які виконують програму (рівень вищої освіти, категорія, науковий ступінь, педагогічне/вчене звання,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Антонова Олена</b> – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління;</li> <li>2. <b>Вербовський Ігор</b> – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління;</li> </ol>

	місце та/або досвід роботи тощо)	<p>3. <b>Колесник Наталія</b> – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;</p> <p>4. <b>Коновальчук Іван</b> – доктор педагогічних наук, професор (б.в.з.), завідувач кафедри дошкільної освіти і педагогічних інновацій;</p> <p>5. <b>Столярова Ірина</b> – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;</p> <p>6. <b>Максимчук Анатолій</b> – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;</p> <p>7. <b>Піддубна Оксана</b> – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;</p> <p>8. <b>Підгурська Валентина</b> – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти та культури фахової мови.</p> <p>9. <b>Тарнавська Наталія</b> – кандидат психологічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти та педагогічних інновацій;</p> <p>10. <b>Шостачук Тетяна</b> – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;</p> <p>11. <b>Яцик Ірина</b> – кандидат філософських наук., доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну.</p>
11	Строки виконання програми	2022 рік
12	Місце виконання програми (за місцезнаходженням суб'єкта підвищення кваліфікації та/або за місце знаходженням замовника тощо), очікувані результати навчання	<p>вул. Велика Бердичівська, 40 м. Житомир, Україна, 10008. За місце знаходженням замовника (за згодою сторін)</p> <p><b>Очікувані результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пізнавати різні види мистецтва, інтерпретувати художні образи, набувати досвіду емоційних переживань, розвивати ціннісне ставлення до мистецтва у сучасних умовах Нової української школи.</li> <li>• Формувати художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва через проєктну діяльність спільно з особами з особливими освітніми потребами та іншими учнями у закладах загальної середньої освіти.</li> <li>• Генерувати авторські інноваційні пошуки через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами, розвивати емоційний інтелект у контексті компетентнісного підходу.</li> <li>• Використовувати інформаційно-комунікаційні технології для подання, редагування, збереження та перетворення текстової, числової, графічної, звукової та відео інформації у мистецькій освітній галузі.</li> <li>• Використовувати інформаційне середовище у власній творчості і художній комунікації зі здобувачами базової середньої освіти в контексті ідей Нової української школи.</li> </ul>

13	Графік освітнього процесу	<a href="https://zu.edu.ua/">https://zu.edu.ua/</a>
14	Додаткові послуги (організація трансферу, забезпечення проживання і харчування, перелік можливих послуг для осіб з інвалідністю тощо)	Можливість проживання в гуртожитку (від 100 грн. / доба)
15	Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Свідоцтво про підвищення кваліфікації
16	Забезпечення розміщення програми на веб-сайті	<a href="https://etraining.zu.edu.ua/educational-program/2022/">https://etraining.zu.edu.ua/educational-program/2022/</a>