

**ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**



**СХВАЛЕНО**  
Голова вченої ради  
Житомирського державного університету  
імені Івана Франка

Віктор МОЙСІЄНКО

Протокол № 16, від 24.12.2020



**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
Ректор Житомирського державного  
університету імені Івана Франка

Галина КИРИЧУК

Наказ № 128, від 24.12.2020

**ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ  
ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО»**

1	Розробник програми	Колесник Наталія Євгенівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну.		
2	Найменування програми	«Інтегративні стратегії розвитку мистецької освіти: реалії та виклики сьогодення»		
3	Мета програми	Опануванні сучасними інноваційними технологіями викладання образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтва» у загальноосвітніх закладах освіти через художньо-педагогічні, інтегративні, проблемно-евристичні, інтерактивні, ігрові, цифрові, медіа-технології, а також технології проектного моделювання уроків мистецтва та оцінювання освітніх результатів у контексті компетентнісного, електронного, інклюзивного освітнього середовища.		
4	Напрямок програми	Підвищення кваліфікації фахівців за спеціальністю 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) у сфері післядипломної освіти для осіб з вищою освітою.		
5	Зміст програми	№ з/п	Тема заняття	Год.
		1.	Технології розвитку обдарованості.	2
		2.	Інтерактивна книга в освітньому просторі: теорія та практика.	2
		3.	Духовний потенціал мистецтва у формуванні особистості здобувачів в закладах освіти.	2
		4.	Художні особливості мистецького синкретизму	2
		5.	Акварельний живопис: натюрморт	2
		6.	Інноваційні технології в підготовці вчителя образотворчого мистецтва.	2
		7.	Організація дистанційного освітнього середовища.	2

		8.	Компенсаторні можливості дітей з особливими потребами як ресурс реалізації арт-практик вчителем інклюзивного класу.	2
		9.	Постмодернізм: мистецтво чи антимистецтво.	2
		10.	Гранторайтинг платформ як основа для залучення коштів в освітній процес.	2
		11.	Інтелектуальна графіка та альтернативне малювання в освітньому просторі.	2
		12.	Методичний подіум: Креативність: практика та досвід.	2
		13.	Брифінг: Засоби реалізації проектної діяльності в умовах дистанційного навчання	2
		14.	Тренінг: Інструменти для залучення фінансування через проектну діяльність	2
		15.	Інтерактивний методичний кластер: Формування у молодого покоління художньо-естетичної культури засобами кращих національних і світових культурологічних надбань.	2
		<b>Всього</b>		<b>30</b>
6	Обсяг (тривалість) що встановлюється в годинах та кредитах ЄКТС	30 год / 1 кредит		
7	Форма підвищення кваліфікації	Інституційна форма підвищення кваліфікації		
8	Вид підвищення кваліфікації	Навчання за програмою підвищення кваліфікації.		
9	Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться (загальні, фахові тощо).	<p><i>Загальні компетентності</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здатність застосовувати у професійній діяльності основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва</li> <li>• Здатність використовувати художньо-педагогічні, інтегративні, проблемно-евристичні, інтерактивні, ігрові, цифрові, медіа-технології в освітньому середовищі.</li> <li>• Здатність здійснювати планування, організацію та управління мистецькими проектами в умовах дистанційного навчання.</li> <li>• Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт, проектів, композицій у мистецькому просторі.</li> <li>• Здатність використовувати інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі, включаючи електронне навчання.</li> <li>• Здатність створювати безпечне та інклюзивне освітнє середовище, особливості (специфіка) інклюзивного навчання, забезпечення додаткової підтримки в освітньому процесі дітей з особливими освітніми потребами.</li> </ul> <p><i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здатність володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах</li> </ul>		

		<p>образотворчого характеру.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</li> <li>• Здатність до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій до інтерпретації феноменів освітнього процесу та мистецьких процесів в контексті інтеграції.</li> <li>• Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних компетентностей, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову художнього твору.</li> <li>• Здатність демонструвати достатньо високий рівень професійної майстерності, розуміти основні шляхи інтерпретації художнього пластичного образу у творчій та дослідницькій діяльності.</li> </ul>
10	<p>Особа (особи), які виконують програму (рівень вищої освіти, категорія, науковий ступінь, педагогічне/вчене звання, місце та/або досвід роботи тощо)</p>	<p>Викладацький склад:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Антонова О.Є.</b> – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки, професійної освіти та управління освітніми закладами;</li> <li>2. <b>Колесник Н.Є.</b> – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;</li> <li>3. <b>Коновальчук І.І.</b> – д.пед.н, професор (б.в.з.) кафедри дошкільної освіти і педагогічних інновацій;</li> <li>4. <b>Краснова Н.М.</b> – к.пед.н., ст викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;</li> <li>5. <b>Максимчук А.П.</b> – ст. викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;</li> <li>6. <b>Піддубна О.М.</b> – к.пед.н., доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;</li> <li>7. <b>Постова С.А.</b> – кандидат педагогічних наук, доцент (б.в.з.) кафедри комп'ютерних наук та інформаційних технологій.</li> <li>8. <b>Тарнавська Н.П.</b> – кандидат психологічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти та педагогічних інновацій;</li> <li>9. <b>Шостачук Т.В.</b> – к.пед.н., доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;</li> <li>10. <b>Яцик І.С.</b> – к.філософ.н., доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну;</li> <li>11. <b>Ямчинська Г.В.</b> – доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну.</li> </ol>
11	<p>Строки виконання програми</p>	<p>2021 рік</p>
12	<p>Місце виконання програми (за місцезнаходженням суб'єкта підвищення кваліфікації та/або за місцезнаходженням замовника тощо), очікувані результати</p>	<p><b>Адреса:</b> м. Житомир, вул. Велика Бердичівська, 40. 10008.</p> <p><b>Очікувані результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виконувати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження; володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</li> <li>• Застосовувати у мистецькій та дослідницькій</li> </ul>

	навчання	<p>діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтва»; основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва; методику реалізації проектів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</li> <li>• Визначати мету, завдання та етапи мистецької, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</li> <li>• Генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва</li> <li>• Адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність через художньо-педагогічні, інтегративні, проблемно-евристичні, інтерактивні, ігрові, цифрові, медіа-технології в освітньому середовищі.</li> </ul>
13	Вартість надання освітньої послуги	595 грн.
14	Графік освітнього процесу	<a href="https://zu.edu.ua/">https://zu.edu.ua/</a>
15	Мінімальна та максимальна кількість осіб в групі	до 30 осіб
18	Додаткові послуги (організація трансферу, забезпечення проживання і харчування, перелік можливих послуг для осіб з інвалідністю тощо)	Можливість проживання в гуртожитку (від 80 грн. / доба)
19	Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Свідоцтво про підвищення кваліфікації
20	Забезпечення розміщення програми на веб-сайті	<a href="https://zu.edu.ua/">https://zu.edu.ua/</a>