

**ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**



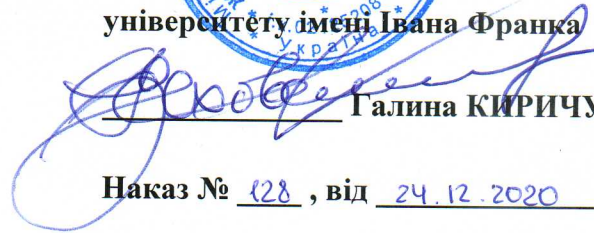
СХВАЛЕНО
Голова вченої ради
Житомирського державного
університету імені Івана Франка


Віктор МОЙСІЄНКО

Протокол № 16 , від 24.12.2020



ЗАТВЕРДЖЕНО
Ректор
Житомирського державного
університету імені Івана Франка


Галина КИРИЧУК

Наказ № 128 , від 24.12.2020

**ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ,
КРЕСЛЕННЯ, ТЕХНОЛОГІЇ**

1	Розробник програми	Колесник Наталія Євгенівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну.																											
2	Найменування програми	«Професійний розвиток сучасного вчителя: технологічний підхід в умовах європейських інтеграційних процесів»																											
3	Мета програми	Опанувати сучасні методи та освітні технології, у тому числі проектні, інтерактивні, креативні, інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти в умовах організації проектно-технологічної діяльності на уроках трудового навчання, технологій, креслення та оцінювання освітніх результатів у контексті компетентнісного, електронного, інклюзивного освітнього середовища.																											
4	Напрямок програми	Підвищення кваліфікації фахівців за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки у сфері післядипломної освіти для осіб з вищою освітою.																											
5	Зміст програми	<table border="1"> <thead> <tr> <th>№ з/п</th> <th>Тема заняття</th> <th>Год.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Технології розвитку обдарованості.</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Інтерактивна книга в освітньому просторі: теорія та практика.</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Інноваційні процеси в сучасній освіті.</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Вплив української етнографічної спадщини на розвиток учнів у процесі трудової діяльності.</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Технічний (об'ємний) малюнок: творчість та штучний інтелект</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Вовняний живопис: техніка та методика виконання у сучасних умовах освіти.</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>Організація дистанційного освітнього середовища.</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>Компенсаторні можливості дітей з особливими</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	№ з/п	Тема заняття	Год.	1.	Технології розвитку обдарованості.	2	2.	Інтерактивна книга в освітньому просторі: теорія та практика.	2	3.	Інноваційні процеси в сучасній освіті.	2	4.	Вплив української етнографічної спадщини на розвиток учнів у процесі трудової діяльності.	2	5.	Технічний (об'ємний) малюнок: творчість та штучний інтелект	2	6.	Вовняний живопис: техніка та методика виконання у сучасних умовах освіти.	2	7.	Організація дистанційного освітнього середовища.	2	8.	Компенсаторні можливості дітей з особливими	2
№ з/п	Тема заняття	Год.																											
1.	Технології розвитку обдарованості.	2																											
2.	Інтерактивна книга в освітньому просторі: теорія та практика.	2																											
3.	Інноваційні процеси в сучасній освіті.	2																											
4.	Вплив української етнографічної спадщини на розвиток учнів у процесі трудової діяльності.	2																											
5.	Технічний (об'ємний) малюнок: творчість та штучний інтелект	2																											
6.	Вовняний живопис: техніка та методика виконання у сучасних умовах освіти.	2																											
7.	Організація дистанційного освітнього середовища.	2																											
8.	Компенсаторні можливості дітей з особливими	2																											

		потребами як ресурс реалізації арт-практик вчителем інклюзивного класу.	
		9. Постмодернізм: мистецтво чи антимистецтво.	2
		10. Гранторайтинг платформ як основа для залучення коштів в освітній процес.	2
		11. Знаки-символи українського народного мистецтва та їх відображення в творчих проєктах.	2
		12. Методичний подіум: Креативність: практика та досвід.	2
		13. Брифінг: Засоби реалізації проєктної діяльності в умовах дистанційного навчання	2
		14. Тренінг: Інструменти для залучення фінансування через проєктну діяльність	2
		15. Інтерактивний методичний кластер: Медіаграмотність у технологічному просторі Нової української школи».	2
		Всього	30
6	Обсяг (тривалість) що встановлюється в годинах та кредитах ЄКТС	30 год / 1 кредит	
7	Форма підвищення кваліфікації	Інституційна форма підвищення кваліфікації.	
8	Вид підвищення кваліфікації	Навчання за програмою підвищення кваліфікації.	
9	Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться (загальні, фахові тощо).	<p><i>Загальні компетентності</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. • Здатність працювати в команді. • Здатність використовувати сучасні методи та освітні технології, у тому числі проєктні, інтерактивні, креативні, інформаційні, для забезпечення якості освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти в умовах організації проєктно-технологічної діяльності на уроках трудового навчання, технологій, креслення. • Здатність здійснювати планування, організацію та управління проєктно-технологічною діяльністю в умовах дистанційного навчання. • Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт, проєктів, композицій у засобах технологій. • Здатність використовувати інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі, включаючи електронне навчання. • Здатність створювати безпечне та інклюзивне освітнє середовище, особливості (специфіка) інклюзивного навчання, забезпечення додаткової підтримки в освітньому процесі дітей з особливими освітніми потребами. <p><i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність творчо підходити до трудової діяльності, глибоко аналізувати виробничі процеси, порівнювати та 	

		<p>узагальнювати їх поетапний перебіг.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність використовувати інформаційні технології та сучасні мультимедійні засоби у процесі роботи над проектом та його презентації. • Здатність до творчого процесу, а саме: генерування ідей, висування гіпотез, фантазування, асоціативного мислення тощо. • Здатність до оцінного судження, розвитку художньо-творчих нахилів і здібностей, оволодіння дієвими знаннями з формотворення, колористики й орнаментики, методикою креативного пошуку, образною мовою пластичного мистецтва та технологіями художньої обробки матеріалів. • Здатність застосовувати знання сучасної техніки та технології, графічної, інформаційної грамотності, практичні вміння та навички проектної, конструкторської, виробничої діяльності у практиці трудового навчання, креслення та технологій.
10	Особа (особи), які виконують програму (рівень вищої освіти, категорія, науковий ступінь, педагогічне/вчене звання, місце та/або досвід роботи тощо)	<p>Викладацький склад:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Антонова О.Є. – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки, професійної освіти та управління освітніми закладами; 2. Колесник Н.Є. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну; 3. Коновальчук І.І. – д.пед.н, професор (б.в.з.) кафедри дошкільної освіти і педагогічних інновацій; 4. Краснова Н.М. – к.пед.н., ст викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну; 5. Максимчук А.П. – ст. викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну; 6. Піддубна О.М. – к.пед.н., доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну; 7. Постова С.А. – кандидат педагогічних наук, доцент (б.в.з.) кафедри комп'ютерних наук та інформаційних технологій. 8. Тарнавська Н.П. – кандидат психологічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти та педагогічних інновацій; 9. Шостачук Т.В. – к.пед.н., доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну; 10. Яцик І.С. – к.філософ.н., доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну; 11. Ямчинська Г.В. – доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну.
11	Строки виконання програми	2021 рік
12	Місце виконання програми (за місцезнаходженням суб'єкта підвищення кваліфікації та/або за місцезнаходженням	<p>Адреса: м. Житомир, вул. Велика Бердичівська, 40. 10008.</p> <p>Очікувані результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Володіти теоретичними основами творчої проектно-технологічної діяльності та сутністю методу проектів. • Володіти спеціальною термінологією та технологією

	замовника тощо), очікувані результати навчання	<p>обробки конструкційних матеріалів, текстової, графічної, числової, звукової та відео інформацією.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Організувати творчу проектно-технологічну та предметно-перетворювальну діяльність на уроках трудового навчання, креслення, технологій. • Використовувати інформаційно-комунікаційні технології для подання, редагування, збереження та перетворення текстової, числової, графічної, звукової та відео інформації. • Визначати мету, завдання та етапи техніко-технологічної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. • Здійснювати традиційні та новітні види художньої обробки матеріалів, виготовляти вироби декоративно-ужиткового мистецтва та технічної творчості. • Знаходити оригінальне інноваційне рішення щодо розв'язання соціальної ситуації в освітньому середовищі.
13	Вартість надання освітньої послуги	595 грн.
14	Графік освітнього процесу	https://zu.edu.ua/
15	Мінімальна та максимальна кількість осіб в групі	до 30 осіб
18	Додаткові послуги (організація трансферу, забезпечення проживання і харчування, перелік можливих послуг для осіб з інвалідністю тощо)	Можливість проживання в гуртожитку (від 80 грн. / доба)
19	Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Свідоцтво про підвищення кваліфікації
20	Забезпечення розміщення програми на веб-сайті	https://zu.edu.ua/